Námsáætlun fyrir sjónlist - 7. bekkur
skólaárið 2023 - 2024

Kennari: Drífa Þöll Reynisdóttir
Tímafjöldi: 2 kennslustundir hálfan vetur

Námsþættir	Hæfniviðmið	Kennsluhættir/leiðir	Námsmat
Sjónlistir **Formfræði, litafræði og myndbygging** • Frumþættir myndlistar, lita og formfræði • Teikning, málun og litun með mismunandi litategundum og áhöldum • Klippimyndir og blönduð tækni **Listrýni**	Notað mismunandi efni og verkfæri á skipulagðan hátt í eigin sköpun. Nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun. Tjáð skoðanir eða tilfinningar í eigin sköpun með tengingu við eigin reynslu. Unnið hugmynd frá skissu að lokaverki bæði fyrir tví- og þrívíð verk. Fjallað um eigin verk og annarra í virku samtali við aðra nemendur. Byggt eigin listsköpun á hugmyndavinnu tengdri ímyndun, rannsóknum og reynslu. Gert grein fyrir mismunandi tilgangi myndlistar og hönnunar.	Kynnt verða listaverk frá mismunandi tímum í mannkynssögunni. Nemendur vinna að sköpun út frá áhrifavöldum í listasögunni. Nemendur læra að meðhöndla mismunandi efnismiðla. Margskonar liti, gifs og leir. Nemendur vinna verkefni í tví- og þrívíð. Nemendur læra að tileinka sér skissur. Sjónrænar kveikjur Sýni og Verkleg kennsla	Verkefnamappa Vinnubrögð og færni eru metin á vinnutímabilinu. Metin verður þekking og meðhöndlun efna. Metin er hugmyndavinna sköpun og útfærsla á eigin hugmyndum við verkefnavinnu. Metin verður frammistaða og virkni í tíma. Allir þættir námsins eru metnir samkvæmt hæfnimiðum Aðalnámskrár Grunnskóla. Lögð er áhersla á símat, ferilmöppu, leiðsagnarmat,

<table>
<tr>
<td>

Mynd út frá sögu.
Teikna eftir tónlist og tilfinningum
Tjáning um eigin verk og annarra á uppbyggilegan hátt
Ákveðnar lista-stefnur og listamenn

Umgengni

Meðhöndlun efna og áhalda og umgengni í stofunni og á sínu vinnusvæði

</td>
<td>Gert grein fyrir og fjallað um ýmsar stefnur myndlistar með því að bera saman stíla og tímabil tiltekinna verka og sett þau í það menningarlega samhengi sem þau voru sköpuð.

Beitt hugtökum og heitum sem tengjast aðferðum verkefna hverju sinni.

Greint, borið saman og metið aðferðir við gerð margskonar listaverka.

Greint og fjallað um áhrif myndmáls í umhverfinu og samfélaginu.</td>
<td>Nemendur fá innlögn að verkefnum frá kennara í tíma

Nemendur vinna að listsköpun undir leiðsögn</td>
<td>frammistöðu og færni nemandans.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="4">Námsgögn:
Bækur, blöð og verkefnahugmyndir og fræðslumyndbönd af veraldarvefnum ásamt efniviði og verkfærum í eigu skólans.
Listaverkabækur, Litafræði og Formfræði.

Efniviður:
Pappír í ýmsum gerðum.
Þekju-, Vatns-,Blek-, og Akrýllitir.
Tré-, Túss-, Vax-, og Krítarlitir.
Leir og gifs, dúkaristur og graífkhnífar.

Verkfæri:
Blýantar, Pennar, Skæri, Pennslar, Svampur, Reglustikur, Lím.</td>
</tr>
</table>

Markmið: **Að nemandi geti:** • Tjáð sig á skapandi og myndrænan hátt • Læri fjölbreyttar aðferðir og leiðir til sköpunar • Geti unnið sjálfstætt og læri færni í þekkingu lita og formfræði • Geti unnið út frá eigin styrkleikum
Lokanámsmat: Að ofan er búið að lista upp þau hæfniviðmið sem verður unnið með þetta skólaár. Nemendur fá endurgjöf frá kennara um framgöngu í námi með fjórum hæfnitáknum og safna þannig á hæfnikort sitt. Í lok skólaárs verður hæfnin tekin saman og fá þá nemendur bókstafseinkunn, A, B+, B, C+, C, D.